



SPINNEN

Hoe, waar en met wie start jij je weekend? Gea Bartelds uit Borger is dan, maar eigenlijk het liefst iedere dag, in de weer met wol.

TEKST RENKE DE HAAN
FOTO NIENKE MAAT

Van lange lokken naar dunne draden. Uiteindelijk een trui. Of muts. Een kussen of plaid, zelfs een wandkleed. Met de vacht van het Drents heideschaap zijn de mooiste dingen te maken. Maar dan moet er wel eerst draad van worden gesponnen. Een ambacht dat Gea Bartelds (72) al meer dan veertig jaar beheerst. Met een spinnewiel. „Mijn moeder deed het ook. En in de jaren 80 was het ineens een hype. Sindsdien heb ik het nooit meer losgelaten. Spinnen is heel rustgevend, je kunt je gedachten lekker de vrije loop laten.”

Haar vrije tijd spendeert ze dan ook het liefst in haar tot atelier verbouwde garage. „Er gaat geen dag voorbij dat ik denk: kan ik nog even? Spinnen, of wol verven. Dat doe ik met boerenwormkruid, heide, walnootblad, uenschillen of indigo. Elke keer als ik mijn atelier binnenloop en al die mooi gekleurde lokken zie... och, daar word ik zo blij van.”

Gea is ook vaste kracht van het Wolatelier, van de Herders van Balloo. „Daar werk ik elke donderdag, alweer zo'n zes jaar. Bezoekers verwelkomen, koffie en thee schenken, taart serveren. Veel wandelaars en fietsers die de heide hebben bezocht. Die zien dan eerst de schaapskudde en vervolgens alle wolproducten in het atelier, dat levert altijd leuke gesprekken op. Als ik achter mijn spinnewiel zit krijg ik ook veel aanspraak. Mensen vinden het mooi om te zien, willen graag weten hoe het werkt.”

De Drentse schaapskudde wordt speciaal gefokt om

de vacht. „Daardoor is er een grote variëteit aan kleuren, witten, grijzen, zwarten, gemêleerd. De schapen worden in juli geschoren, daarna keuren wij de vacht. Dat doen we door wat plukjes uit elkaar te trekken. Losse vacht is perfect om mee te spinnen, en vaste is erg geschikt om mee te vilten. Voordat ik er mee aan de slag ga, was en kaard ik de vacht.”

Weven, vilten, breien, Gea en haar collega's maken allerlei moois van de gesponnen streng. „Wol is zo'n prachtig natuurproduct. En gelukkig heeft het ook niet meer een oubollig imago. Het hele maakproces, van vacht naar muts, poncho of plaid, dat geeft zoveel voldoening. Als iemand een product van mij koopt en er net zo blij van wordt als ik, dan heb ik echt eer van mijn werk.”

Wil je ook eens in deze rubriek? Mail naar meer@mediahuisnoord.nl o.v.v. 'Start'